

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U

**TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007**

E Mail: [NUIS006008@ISTRUZIONE.IT](mailto:NUIS006008@ISTRUZIONE.IT) PEC: [NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Sito istituzionale: <http://www.scuolesuperiorijerzu.it/>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA • ? ^ ? | ♂ ● ▽ • ? - - ▽ - - Codice Univo Ufficio  
UFQC62

## PROGRAMMA D'ITALIANO

### 4 B Scientifico

#### Liceo Scientifico a.s. 2022/2023

*Docente: prof.ssa PISCHEDDA DENISE*

#### **Libri di testo**

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. 1, Paravia

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dal Barocco al Romanticismo*, vol. 2, Paravia

G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria - Dante Alighieri - *Antologia della DIVINA COMMEDIA, Purgatorio*, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

#### **Il Rinascimento - Classicismo e anti-classicismo - la questione della lingua.**

- **Ludovico Ariosto: contestualizzazione, vita, opere e pensiero.**

*L'Orlando Furioso*: fonti, struttura, temi, personaggi, intreccio, spazio, tempo, finalità e stile.

*Il Proemio*, lettura e analisi del testo.

*Astolfo sulla luna*, lettura, parafrasi e analisi

- **L'evoluzione del pensiero scientifico tra determinismo e libero arbitrio: da Leonardo Da Vinci a Galileo.**

Leonardo Da Vinci, *Osservazioni e pensieri*, lettura, analisi e parafrasi

- **Macchiavelli: contestualizzazione, biografia, opere e pensiero politico.**

*Principe*: struttura e temi.

*Principe*: T2, T3, T6, T7, T8, lettura, analisi, parafrasi.

*Lettera a Vettori, T1*, lettura e analisi

*Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*.

Il pensiero politico di Machiavelli: confronto tra il *Principe* e i *Discorsi sopra la I deca di Tito Livio*.

*La Mandragola*, T12 (lettura); T3, T6, T7 (parti scelte)

- **Confronto tra il pensiero politico-storico di Machiavelli e Guicciardini.**

#### ***Età della Controriforma e Tasso***

- Tasso: biografia essenziale e caratteristiche di fondo della *Gerusalemme Liberata* attraverso un confronto con Ariosto e *l'Orlando Furioso*; analisi delle tabelle che si trovano nel libro di testo e breve trama dell'Opera.

*Gerusalemme Liberata*, struttura, temi e stile

***L'età del Barocco e della nuova scienza: contesto geopolitico, rivoluzione scientifica e il Barocco letterario; la questione della lingua.***

- G.B. Marino, *Onde d'oro*, lettura, parafrasi e analisi
- Tesauro, *La metafora*, lettura, analisi e comprensione
- Dialoghi immaginari: Galileo e Marino (lettura utile per comprenderne le differenze).
- Galileo: "*La favola dei suoni*" da *Il Saggiatore*, lettura e analisi

***L'Illuminismo: caratteristiche generali e inerenti il contesto italiano***

- *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*, agosto 1789, dall'articolo 1 al 17, lettura e riflessione.  
La questione della lingua
- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, capp. I, XVI, XXVIII, lettura e analisi.  
T1, *L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà*, lettura e analisi.

• Goldoni: biografia, opere, riforma goldoniana del teatro.  
*La locandiera*, con relativa introduzione e analisi del testo guidata.

• Parini: biografia, opere e poetica con l'ausilio di slide in PowerPoint autoprodotte  
*Il Giorno: Il giovin signore inizia la sua giornata, La colazione del giovin signore* (T1, T2), lettura, parafrasi e analisi.

*Odi, L'insalubrità dell'aria*, lettura, parafrasi e analisi

***L'età Napoleonica, Neoclassicismo e Preromanticismo.***

• Foscolo - biografia, contesto storico - culturale, poetica opere  
*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, T1, T3 (parti scelte), T5 (parti scelte), T6, lettura e analisi  
*Sonetti: A Zacinto e Alla sera*, struttura e nuclei tematici, lettura, analisi e parafrasi.  
*Dei sepolcri*, struttura e nuclei tematici, vv. 1-40, lettura, analisi e parafrasi.

***Divina commedia: ripasso caratteristiche generali, struttura e temi***

***Inferno: XXVI canto***, lettura, analisi e parafrasi, **visione video XXXI-XXXII-XXXIII**, tempo, spazio, personaggi, argomento -**XXXIV canto dell'Inferno**.

***Il Purgatorio***: struttura, temi; **I canto**, lettura, analisi e parafrasi, visione video – **II-III-IV-V canto**, tempo, spazio, personaggi, argomento, visione video – **VI canto**: tempo, spazio, temi e personaggi, lettura, analisi e parafrasi.

• **Scrittura:**

Elaborati sulle tre tipologie dell'esame di Stato – Schedatura romanzo

• **Lettura integrale con relativa schedatura dei seguenti romanzi:**

*Canne al vento*, Grazia Deledda

*Il cavaliere inesistente*, Italo Calvino

La classe, in occasione della **Giornata della Memoria**, il 24 gennaio, ha assistito alla rappresentazione teatrale "**Celeste**", della compagnia **LIBERAIMAGO** - Nuoro, teatro S. Giuseppe

Jerzu, 10 giugno 2023

Firma alunni

L'insegnante  
Prof.ssa Denise Pischedda