



Programma svolto DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe: 4^aB Liceo scientifico

Docente: Antonio Enas

Disegno tecnico

Proiezioni ortogonali di solidi
Proiezioni ortogonali di solidi aggregati
Rappresentazione in scala di un solido in tre proiezioni ortogonale.
Proiezioni ortogonali di edifici semplici
Le assonometrie. Assonometria cavaliera. Assonometria isometrica.
Assonometria cavaliera di un prisma.
Assonometrie di solidi sovrapposti: cavaliera e isometrica.
Disegnare lo schema di una basilica a croce Latina in assonometria cavaliera.
Assonometria cavaliera di edifici semplici.

Storia dell'arte

Recupero sul Rinascimento.

Il Barocco: caratteri generali

G.L. Bernini.

Il David, Apollo e Dafne

Piazza San Pietro

Borromini

La pittura barocca.

Caravaggio. La vocazione di San Matteo. Il Bacco.

Pietro da Cortona

La reggia di Caserta e la reggia di Versailles

Il Neoclassicismo: caratteri generali

J. David- Il giuramento degli Orazi e La morte di Marat

Antonio Canova – Le tre grazie e Amore e Psiche

G. Piermarini- Teatro alla Scala

Il Romanticismo: caratteri generali

Friedrich- Viandante sul mare di nebbia

Gericault- La zattera della Medusa

Delacroix- La libertà che guida il popolo

Turner - Ombra e tenebre. La sera del Diluvio

Francesco Hayez – Il bacio

Il Realismo: caratteri generali

Courbet - Gli spaccapietre, Funerale a Ornans,

L'atelier del pittore

Gli studenti

Il Docente