



## **Programma svolto**

### **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**Classe: 3<sup>a</sup>B Liceo scientifico**

**Docente: Antonio Enas**

## **Disegno tecnico**

Proiezioni ortogonali di solidi  
Proiezioni ortogonali di solidi aggregati  
Rappresentazione in scala di un solido in tre proiezioni ortogonale.  
Proiezioni ortogonali di edifici semplici  
La prospettiva. Metodo generale  
La prospettiva centrale: disegno una stanza.  
Prospettiva centrale di edifici visti dal basso.  
Prospettiva centrale di edifici visti dall'alto.  
Dalle proiezioni ortogonali alla prospettiva frontale dei solidi  
Teoria delle ombre. Ombre a mano libera.  
Teoria delle ombre: Sorgente luminosa posta di fronte all'osservatore  
Le ombre proprie e portate di solidi composti in prospettiva accidentale.

## **Storia dell'arte**

**Il Duecento:** caratteri generali

Cimabue e Giotto

Cappella degli Scrovegni

**Il primo Rinascimento:** caratteri generali

Filippo Brunelleschi.

L'uso della prospettiva nella pittura rinascimentale

La cupola di Santa Maria del Fiore

Donatello

Il David, San Giorgio e la Maddalena

Masaccio

La Trinità e la Cappella Brancacci e il Tributo di Pietro

### **Il Rinascimento. La stagione delle esperienze**

La scoperta della prospettiva centrale e le conseguenze per le arti figurative.

Piero della Francesca

La Flagellazione e il Sogno di Costantino

Antonello da Messina

San Girolamo

### **Il Rinascimento maturo**

Firenze e i principali capolavori degli Uffizi

Leonardo da Vinci

**Gli studenti**

**Il Docente**