



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO" JERZU

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023 Classe IIB Scientifico

Docente: Giulio Pusole

Manzoni:

- La biografia, la poetica, le opere
- Genesi e caratteristiche del romanzo storico (1800 e 1900)
- I riferimenti culturali dell'opera manzoniana
- La genesi de *I Promessi Sposi*: da *Fermo e Lucia* alla "quarantana"
- Il sistema dei personaggi: simili e opposti
- Il tempo e lo spazio
- Il narratore onnisciente
- La rivoluzione linguistica manzoniana nel corso delle pubblicazioni
- Lettura completa e analisi di tutti i capitoli de *I Promessi Sposi*, compresa l'Introduzione

Il testo poetico

- La poesia lirica
- Connotazione e denotazione; significato e significante.
- La comunicazione poetica: io lirico e autore reale; interlocutore.
- Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi.
- Le composizioni poetiche: il sonetto, la canzone, la ballata, il madrigale e l'ode.
- La struttura del testo poetico: i versi e il ritmo, il computo delle sillabe, l'accento tonico.
- Effetti ritmici: pause, enjambements, cesure.
- Le rime
- Le figure retoriche: di posizione, di suono, di significato.
- La parafrasi e il commento di un testo poetico.

Letture, parafrasi, analisi formale e commento delle seguenti poesie:

- C. Baudelaire, *L'albatro*
- G. Ungaretti, *Soldati*

- G. Ungaretti, *Veglia*
- U. Saba, *Trieste*
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*

Morfologia e sintassi

La frase semplice

Ripasso generale: alcune lezioni sono state incentrate sul ripasso dei pronomi, delle preposizioni, degli avverbi e delle congiunzioni. In generale si è preferito dare priorità al ripasso delle parti invariabili del discorso.

La frase complessa

Ripasso generale

Il testo teatrale

- Il teatro classico: l'Antigone di Sofocle e la Lisistrata di Aristofane
- Il teatro dal Medioevo al Settecento
- Il teatro dal secondo Ottocento a oggi
- Introduzione ai seguenti autori: Sofocle, Plauto, Shakespeare.

Educazione civica

Competenze

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Contenuti

Struttura e caratteri della Costituzione

Le Leggi Costituzionali e la procedura aggravata:
art. 138 Cost.

L'Insegnante
Giulio Pusole