



Programma svolto

DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe: 2^aB Liceo scientifico

Docente: Antonio Enas

Disegno tecnico

Costruzioni geometriche fondamentali
Introduzione proiezioni ortogonali
Proiezioni ortogonali di solidi
Proiezioni ortogonali di solidi aggregati
Tracciamento di circonferenze e archi
Rappresentazione in scala di un solido in tre proiezioni ortogonale.
Proiezioni ortogonali di edifici semplici

Le assonometrie. Assonometria cavaliera. Assonometria isometrica.
Assonometria cavaliera di un prisma.
Assonometrie di solidi sovrapposti: cavaliera e isometrica.
Disegnare lo schema di una basilica a croce Latina in assonometria cavaliera.
Assonometria cavaliera di edifici semplici.
Tracciamento di circonferenze e archi in assonometria

Storia dell'arte

L'arte Etrusca

Elementi introduttivi
La casa. L'uso dell'arco nelle mura cittadine.
Il tempio
L'architettura funeraria: tipologie di tombe
La pittura: decorazione parietale delle camere funerarie

L'arte Romana

Concetti generali dell'architettura romana.
Le infrastrutture: i ponti, gli acquedotti, le strade
L'arco come elemento strutturale.
Le Terme di Traiano.

La Basilica di Massenzio
Il Pantheon
L'Anfiteatro Flavio

L'arte paleocristiana

L'architettura paleocristiana
Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale
Il mosaico.

Il Romanico

L'architettura romanica
Sant'Ambrogio a Milano
San Geminiano a Modena
San Marco a Venezia
Duomo di Pisa.
Elementi di architettura romanica in Sardegna.
La scultura e Wiligelmo. Creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale

Il Gotico

L'architettura gotica: tecniche, scultura architettonica
La Francia culla della nuova architettura: pietra e vetro nell'Île-de-France
Saint-Denis
Cattedrale di Notre-Dame di Parigi
Il Gotico "temperato" in Italia
Basilica di San Francesco ad Assisi

Gli studenti

Il Docente