



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO  
PROGRAMMA DI ITALIANO**

ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023 Classe IB Scientifico

Docente : Luisella Sirigu

**Libri di testo**

M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *I libri lo sanno* – **Narrativa**, Zanichelli

M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *I libri lo sanno* – **Epica**, Zanichelli

Claudia Savigliano, **Infinito presente** , Garzanti Scuola

**IL TESTO NARRATIVO**

Un racconto per cominciare • M. Mari, *La famiglia della mamma*

**Gli elementi del testo narrativo**

- ✓ La storia e il racconto
- ✓ Fabula e intreccio
- ✓ La struttura narrativa: le sequenze
- ✓ Le fasi della narrazione
- ✓ I personaggi : caratterizzazione, tipologia, tecniche di presentazione
- ✓ Sistema dei personaggi
- ✓ Tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi
- ✓ L'autore e il narratore
- ✓ La focalizzazione
- ✓ Lo stile, il tempo, lo spazio

**Comprendere e analizzare un testo**

**Commentare un testo**

**Riassumere un testo**

**LA NARRAZIONE REALISTICA**

- Guy de Maupassant, *I gioielli*
- V. Salamov, *Calligrafia*
- Camilleri, *La paura dell'aereo*
- G. Carofiglio, *Città*
- F. Bussotti, *Francesco*

**LA NARRAZIONE SENTIMENTALE**

- Guy de Maupassant, *La felicità*
- K. Mansfield, *La lezione di canto*
- L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*

**LA NARRAZIONE UMORISTICA**

- E. Partridge, *Un cane assurdo*

**LA NARRAZIONE FANTASTICA**

**Il fantastico puro**

- E. A. Poe, *Il gatto nero*

**Il meraviglioso: la fiaba**

- J. e W. Grimm , *Cappuccetto Rosso*

## **Raccontare la storia e l'attualità**

- Lettura integrale del seguente romanzo: F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

## **Storie di formazione**

- Lettura integrale dei seguenti romanzi : W. Golding, *Il Signore delle mosche*; H. Lee, *Il buio oltre la siepe*

## **Tecniche di scrittura**

- Testo argomentativo
- Testo espositivo
- Il riassunto

## **EPICA**

- Caratteri del genere; Le origini
- Le origini dell' *Epos* : La radici storiche; La funzione sociale ed educativa dell'epica; La cosiddetta "questione omerica"

## **L'ILIADDE**

Struttura, titolo e contenuto; L'antefatto; Il viaggio; La trama; La durata dell'azione; I luoghi; I personaggi principali ; I temi; La voce narrante; Lo stile

- *Il proemio*
- *La pestilenza*
- *L'ira di Achille*
- *Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo*
- *Il duello tra Ettore e Achille*
- *Achille e Priamo*
- *Il cadavere di Ettore*

## **L'ODISSEA**

Titolo e struttura; La trama; La durata dell'azione; Il narratore; I temi e i personaggi; Il viaggio di Odisseo

- *Il proemio*
- *L'ira di Poseidone*
- *Odisseo e Nausica*
- *Polifemo*
- *La gara dell'arco*
- *La strage dei pretendenti*
- *Odisseo e Penelope*

## **L'ENEIDE**

Roma e l'epica greca; Virgilio, cantore della gloria di Roma

*Eneide* : Titolo e struttura; La trama del poema; La durata dell'azione; Il personaggio di Enea; I temi; Il narratore

- *Il Proemio*
- *L'incontro tra Enea e Didone*
- *Laocoonte*
- *Il tragico amore di Didone*
- *Didone ed Enea: faccia a faccia*
- *La morte di Didone*
- *Il duello tra Enea e Turno*

## **GRAMMATICA**

La sintassi della frase semplice: la frase minima, la frase espansa, i sintagmi

Il predicato verbale e il predicato nominale; L'ellissi del predicato

Il soggetto, l'attributo, l'apposizione

I complementi: Il complemento oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di denominazione, di causa, di fine o scopo, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di tempo, di limitazione, di colpa e di pena, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di paragone, di età, di

argomento, di qualità, di materia, di stima e di prezzo, di vantaggio e di svantaggio, di abbondanza e di privazione, di rapporto, di sostituzione o di scambio; vocativo, esclamativo

Il complemento predicativo e i verbi copulativi

Il complemento partitivo

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Etimologia della parola “mafia”
- La giornata della memoria e dell’impegno
- L’associazione Libera
- Biografia di alcune vittime innocenti
- Video-documentario su Falcone e Borsellino

Jerzu, 10/06/2023

L’insegnante  
*Luisella Sirigu*