

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"
LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ISTITUTO PROFESSIONALE
INDUSTRIA E ARTIGIANATO
Via Businco, 31 - 08044 JERZU TEL. 0782 70255 - 71030
E-mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito istituzionale:
<http://www.istitutobusinco.edu.it>
Codice Fiscale: 91005640916 - Codice IPA istsc_nuis006008 - Codice Univoco Ufficio UFQC62

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE I A ITC

A.S. 2022/ 2023

Unità 1 Le tecniche narrative

Struttura	Contenuti
La struttura narrativa	Che cos'è un testo narrativo La fabula e l'intreccio. Lo schema narrativo. La scomposizione del testo in sequenze.
La rappresentazione dei personaggi	La tipologia: personaggi statici e dinamici. Il ruolo e le funzioni dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi.
Lo spazio e il tempo	Lo spazio. Il tempo.
La lingua e lo stile	Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario. Il ritmo stilistico. Le figure retoriche. I registri espressivi nel testo letterario.

Unità 2
La narrazione breve

Struttura	Contenuti
La fiaba	Che cos'è la fiaba. La fiaba nel mondo occidentale. La struttura della fiaba. Italo Calvino: La finta nonna
La novella La narrazione comica	Origini ed evoluzione Giovanni Boccaccio: Chichibio e la gru. La caratterizzazione dei personaggi.
Il racconto	Origini ed evoluzione. Anton Cechov: Una scommessa Leonardo Sciascia: Il lungo viaggio Edgar Allan Poe: Il cuore rivelatore

Unità 3
Il romanzo

Struttura	Contenuti
Il romanzo	Nascita e sviluppo
Il romanzo di formazione	James Joyce: Una punizione ingiusta
Il romanzo storico	Origini ed evoluzione Alessandro Manzoni: Un duello per ragioni di puntiglio
Il romanzo realista	Origini ed evoluzione. Giovanni Verga: L'amante di Gramignia
Il romanzo poliziesco o giallo	Origini ed evoluzione Andrea Camilleri: Guardie e ladri

Unità 4
Primo piano sull'autore: Primo Levi

Struttura	Contenuti
------------------	------------------

La vita	Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini.
Le opere	<i>Se questo è un uomo</i> L'arrivo all'inferno

Unità 5

Guida alla scrittura

1) Il tema di attualità e il tema storico

Raccolta delle informazioni;

Stesura della scaletta;

Stesura del tema vero e proprio.

2) Il testo narrativo

Raccolta delle informazioni;

Stesura della scaletta;

Stesura del testo narrativo vero e proprio.

Unità 6: La sintassi della frase complessa

Ed. Civica: Educazione all'uguaglianza di genere, riferimenti Agenda 203

LA DOCENTE

GLI ALUNNI

Perdasdefogu, 10/06/2023